



Movements

Movements on hankala sana suomentaa. Se on kilpailunjohtajan valitsema menetelmä kilpailun läpiviemiseksi yhdessä tai useammassa istunnossa. Movements sisältää siis joko täydelliset ohjeet pelaajien, parien ja/tai korttien sijainnista kilpailun alusta loppuun tai ehkä vain yhden kierroksen istumapaikat. Tästä suunnitelmasta on mahdollista tehdä siirtymäohjeet pelaajille. Alusta loppuun suunnitellulle kilpailulle tämä on helppoa. Swiss muotoiselle kilpailulle siirtymäohjeet muuttuvat kierroksittain, joten ainakaan kovin pitkälle ei valmiita ohjeita voida tehdä.

Vielä reilu vuosikymmen sitten movements oli usean kansion kokoelma peluutuksia eri pöytämäärille. Näitä selattiin kiireellä ennen kilpailun alkua, yrittäen löytää riittävän pitkä kilpailu joka olisi tasapuolinen kaikille. Nyt tietokoneiden valtavat hakemistot ovat korvanneet kansiot. Silti kilpailunjohtajan on käytävä läpi useampi mahdollisuus eri pelitavoista. Tasapuolisuuden vaatimukset eivät liene muuttuneet. Kaikilla pitäisi olla keskimäärin samantasoisia vastustajia läpi istuntojen ja kaikkien pelattavien jakojen tulee olla painoarvoltaan samanarvoisia.

Kilpailunjohtaja valitsee kuhunkin kilpailuun sellaisen movementin, jonka hän katsoo parhaaksi mahdollisuudeksi pelata riittävä määrä jakoja kyseisessä tapahtumassa. Lisäksi kilpailunjohtajan tulee tuntea valitsemansa movement – sen mahdolliset Arrow switch eli Bofors-kierrokset, hyppy, pysähdykset, ryhmien siirrot.

Laskentaohjelman lisäksi kilpailunjohtajan tulisi omistaa tai ainakin hänellä tulisi olla käytössä jokin painettu movement-ohjeistus ja opas kilpailunjohtamiseen. Usein nämä löytyvät samoista kansista. Suositeltavia kirjoja ovat ainakin *Hans-Olof Hallén, Olof Hanner & Per Jannersten: MOVEMENTS – a fair approach*, jonka ohjeilla onnistuu kilpailu kotibridgestä kansainväliseen turnaukseen. Samat tekijät ovat tehneet Movementsin ”aiemman painoksen” *Tävlingsledare*, joka on hieman suppeampi kuin Movements. Kehuja kriitikoilta sai pari vuotta vanha *Ian McKinnon: Duplicate Bridge Schedules, History and Mathematics*. (Painettuja teoksia on useita muitakin, mutta en ole niihin tutustunut, joten jääköön sanomatta.)

Ilman tietokonetta

Kilpailunjohtajan tulisi osata järjestää jonkinlainen ”hätkäkilpailu” aina ilman tietokoneen tuomaa turvaa. Jos pöytiä on riittävästi, niin Mitchell ja parillisen pöytämäärän Mitchell (hypyllä tai rele + simultaani) ovat helppoja järjestää. Pienillä pöytämäärillä Barometri voi tulla kyseeseen vaikkapa pöydissä tapahtuvalla monistuksella. Joillakin pöytämäärillä on helppoja yhdistelmiä esimerkiksi 3 pöydän Howell ja 5 pöydän Mitchell ovat molemmat 5 kierrosta. Jakamalla 16 paria kolmeen 5 parin ryhmään saadaan 8 pöydän kisa läpi kaikkien parien kohdatessa ilman, että pitäisi osata 8 pöydän Howellia.

Barometri ja semibarometri

Barometrikilpailu on äärimmäisen helppo järjestää, jos jakoja on riittävästi. Yksi pareista on pienimmän pöydän NS-pari koko istunnon ajan. Tämän parin parinnumero on kaksi kertaa pöytien lukumäärä. Vastustajaksi numero 1 EW-pariksi. Pöytään 2 NS pari 2 ja EW toiseksi suurin numero. Pöytään 3 NS kolmanneksi suurin ja 3 EW:ksi. Tasapainon vuoksi NS on isompi parinnumero pöydissä 1, 3, 4, 8, 9, jne.



SUOMEN BRIDGELIITTO – FINLANDS BRIDGEFÖRBUND RY

Usein riittää muistaa muutama ensimmäinen pöytä. Sarjaa voi jatkaa tarvittaessa. Ainakin tasapaino on tyhjää parempi.

Barometri- ja semibarometrikilpailut vaativat yhden tärkeän seikan huomioon ottamisen. Nimittäin tasapainon. Tavallinen Mitchell ei toimi!!! Bofors-kierrokset ovat kaikissa pöydissä yhtä aikaa. Siten kaikki parit ovat keskenään samassa suunnassa koko kilpailun ajan ja saataisiin kaksi voittajaa. Tähän on ratkaisu: Ring Dance Mitchell. RDM:ssä molemmat parit siirtyvät. Toinen ryhmä kiertää pöytiä suurempaan pöytänumeroon (ylöspäin) ja toinen ryhmä pienempään pöytänumeroon (alaspäin). Parittomilla pöytien lukumäärällä jokaisella kierroksella tulee vastaan uusi pari. Parillisella pöytien lukumäärällä toisen ringin on pysähdyttävä yhden vaihdon ajaksi kierroksen puolivälissä. Näin estetään ”kostokierrosten” synty. Tämä yhden kierroksen pysähdys vastaa siis parillisen pöytämäärän Mitchellin ”hyppyä”. Kun Ring Dance Mitchellä tasapainotetaan, voidaan siihen käyttää barometrin kanssa samaa ”kaavaa” valittaessa NS-pareja ja EW-pareja.

Sessionbarometri

Sessionbarometri ei nimestään huolimatta ole oikeastaan barometri. Se on kilpailu, jossa tuloksia lasketaan lyhyiden istuntojen jälkeen. Istunnoissa tavallisesti pelataan 5-7 kahden jaon kierrosta. Kun istunto on pelattu, pareille osoitetaan uudet aloituspaikat seuraavaa istuntoa varten. Tässä vaiheessa kilpailunjohtaja toimittaa edellisen istunnon tulokset pelaajille. Sessionbarometrissä pelataan tyypillisesti tavallisia Mitcheleitä ja 1-2 Howellia tai sen variaatiota siten, että kaikissa ryhmissä pelataan samoilla jokomäärillä yhtä monta kierrosta.

Esimerkiksi 44 paria voisi pelata 42 jaon kilpailun kolmella 14-jaon istunnolla, jotka koostuvat kahdesta 7 pöydän Mitchelistä ja yhdestä 8 pöydän Interwoven Howellista (jossa on yhdistetty kaksi 4 pöydän Howellia). Tässä tapauksessa Mitchell-ryhmät pelaavat 7 kierrosta normaalein Mitchell-siirtymän ja bofors-kierroksin. Samoin tässä Howell-variaatiossa pelataan seitsemän kierrosta.



MP-kilpailuun sopivia yhden istunnon kilpailuja 4-12 pöydälle

Kirjasta Hallén - Hanner - Jannersten: Movements – a fair approach (Jannersten förlag AB, 1994)

Ohjeet esitetään taulukoina, joissa on ensimmäisen kierroksen aloituspaikat ja jakosarjan järjestysnumero. Paikallaan istuvat parit on merkitty alleviivauksella. Muut parit seuraavat yhtä pienempää parinumeroa ja pienin parinumero suurinta liikkuvaa paria. Esimerkiksi alla pari 3 pelaa toisella kierroksella pöydässä 3 NS-suunnassa ja pari 1 pöydässä 3 EW-suunnassa.

Jakosarjoja on näissä esimerkeissä yhtä monta kappaletta kuin liikkuvia pareja. Normaalisissa MP-kilpailussa pelataan yleensä vähintään 40 jakoa ja siten jakosarjaan tulee 40/(liikkuvien parien määrä) jakoa (ylöspäin pyöristettynä). Alla 4 pöydällä $40/7=5,7...$ eli kuusi jakoa kierroksella. Jakosarjassa 1 on siis jaot 1-6, jakosarjassa 2 jaot 7-12, ja niin edelleen kunnes jakosarjassa 7 on jaot 37-42. Jakosarjat liikkuvat kuten paritkin seuraten yhtä numeroa pienempää ja pienin suurinta. Tyhjät rivit osoittavat mihin pelatut jakosarjat toimitetaan, jos ne eivät tule pelattavaksi seuraavalla kierroksella.

4 pöydän Howell

Pöytä	NS	EW	Jaot
1	<u>8</u>	1	1
-	-	-	2-3
2	3	6	4
-	-	-	5
3	2	7	6
4	5	4	7

Tästä kaaviosta saataisiin pöytälevyiksi

Pöytä 1

Kierros	NS	EW	Jaot
1	8	1	1-6
2	8	2	7-12
3	8	3	13-18
4	8	4	19-24
5	8	5	25-30
6	8	6	31-36
7	8	7	37-42

Pöytä	3		
Kierros	NS	EW	Jaot
1	2	7	31-36
2	3	1	37-42
3	4	2	1-6
4	5	3	7-12
5	6	4	13-18
6	7	5	19-24
7	1	6	25-30

Pöytä	2		
Kierros	NS	EW	Jaot
1	3	6	19-24
2	4	7	25-30
3	5	1	31-36
4	6	2	37-42
5	7	3	1-6
6	1	4	7-12
7	2	5	13-18

Pöytä	3		
Kierros	NS	EW	Jaot
1	5	4	37-42
2	6	5	1-6
3	7	6	7-12
4	1	7	13-18
5	2	1	19-24
6	3	2	25-30
7	4	3	31-36



5 pöydän Howell (5 jakoa/kierros)

Pöytä	NS	EW	Jaot
1	<u>10</u>	1	1
2	6	3	2
3	9	5	3
-	-	-	4-7
4	2	4	8
5	8	7	9

6 pöydän Howell (4 jakoa/kierros)

Pöytä	NS	EW	Jaot
1	<u>12</u>	1	1
2	11	10	2
-	-	-	3
3	9	6	4
4	8	4	5
5	7	2	6
-	-	-	7-9
6	3	5	10
-	-	-	11

7 pöydän Howell (3 jakoa/kierros)

Pöytä	NS	EW	Jaot
1	<u>14</u>	1	1
-	-	-	2-4
2	11	8	5
-	-	-	6-7
3	2	7	8
4	4	6	9
-	-	-	10
5	13	12	11
6	10	3	12
7	5	9	13

8 pöydän Howell (3 jakoa/kierros)

Pöytä	NS	EW	Jaot
1	<u>16</u>	1	1
2	10	8	2
3	6	2	3
4	13	5	4
-	-	-	5-7
5	4	3	8
6	14	11	9
-	-	-	10
7	9	15	11
-	-	-	12-14
8	12	7	15



Lyhennetty Howell

Lyhennetyssä Howellissa (Reduced Howell) kilpailun pituutta on lyhennetty lisäämällä paikallaan istuvia pareja. Tällöin pelattavia kierroksia on myös vähemmän. Koska systeemissä on useita paikallaan istuvia pareja, on niiden kilpailun tasapainon vuoksi pelattava välillä NS ja välillä EW suunnassa. Taulukon alla on annettu matemaattisesti parhaat kierrokset näille vaihdoille. Käytännössä 4-5 viimeisen kierroksen kääntäminen antaa yleensä kelvollisen tasapainon. Kierroksen jälkeen liikkuva pari siirtyy kuten alkuperäinen siirtymäohje ilmoittaa. Niissä pöydissä joissa paikallaan istuvia pareja ei ole, ei saa kääntyä.

9 pöydän lyhennetty Howell, 4 paria paikallaan (3 jakoa/kierros)

Pöytä	NS	EW	Jaot
1	<u>15</u>	1	1
2	4	8	2
3	2	10	3
4	<u>16</u>	12	4
5	3	14	5
6	9	7	6
7	<u>17</u>	11	7
8	13	<u>18</u>	8
9	5	6	9
-	-	-	10-14

Pari 16 EW kierroksilla 2, 4, 6, 8, 10, 12 ja 14.

Pari 17 EW kierroksilla 6-11.

Pari 18 NS kierroksilla 10-14.

10 pöydän lyhennetty Howell, 6 paria paikallaan (3 jakoa/kierros)

Pöytä	NS	EW	Jaot
1	<u>15</u>	1	1
2	<u>16</u>	8	2
3	<u>17</u>	6	3
4	<u>20</u>	13	4
5	7	10	5
6	4	3	6
7	<u>18</u>	14	7
8	12	<u>2</u>	8
9	<u>19</u>	5	9
10	9	11	10
-	-	-	11-14

Parit 15-20 EW kierroksilla 6, 9, 13 ja 14.



11 pöydän lyhennetty Howell, 8 paria paikallaan (3 jakoa/kierrös)

Pöytä	NS	EW	Jaot
1	<u>15</u>	1	1
2	<u>16</u>	5	2
3	7	2	3
4	<u>17</u>	12	4
5	10	14	5
6	<u>18</u>	8	6
7	<u>19</u>	13	7
8	<u>20</u>	4	8
9	<u>21</u>	6	9
10	3	11	10
11	<u>22</u>	9	11
-	-	-	12-14

Parit 15-22 EW kierroksilla 5, 9, 13 ja 14.

12 pöydän lyhennetty Howell, 10 paria paikallaan (3 jakoa/kierrös)

Pöytä	NS	EW	Jaot
1	<u>15</u>	1	1
2	<u>16</u>	14	2
3	<u>17</u>	8	3
4	<u>18</u>	10	4
5	<u>19</u>	12	5
6	<u>20</u>	5	6
7	<u>21</u>	3	7
8	11	9	8
9	<u>24</u>	6	9
10	<u>22</u>	4	10
11	<u>23</u>	13	11
12	7	2	12
-	-	-	13-14

Parit 15-24 EW kierroksilla 7, 8, 9, 12 ja 14.

Tässä esitetyt ohjeet ovat yksi vaihtoehto. Kilpailunjohtaja voi valita halutessaan jonkin muunkin movementin. Pääasia on, että hän tietää, kuinka se toimii ja mitä tehdä, jos jokin menee pieleen.

Jos tarvitset apua kilpailun järjestämiseen, ota yhteyttä Bridgeliiton toimistosiihteriin sähköpostilla osoitteeseen office.clerk@bridgefinland.fi